



ATENEIO DE MADRID
Calle del Prado, 21
Madrid 28014

Prensa Ateneio de Madrid. Tfno. 91 429 17 50

27 de diciembre de 2010. Salón de Actos. 19.30 horas

Homenaje al director teatral Modesto Higuerras en el centenario de su nacimiento (1910-1985)

Intervienen:

Manuel Gómez García, Vicente Romero, César Oliva, Nati Mistral, Wolfgang Burman, Francisco Valladares, Juan José Toharia, Eva Higuerras y Alejandro Higuerras.

El Ateneio de Madrid pretende evidenciar la enorme relevancia de una de las figuras más destacadas, desde sus comienzos como miembro fundador de la Barraca, en el ámbito del teatro español en el siglo XX

EL ATENEIO RINDE HOMENAJE A MODESTO HIGUERAS

El próximo día 27 de diciembre, a las 19,30 horas, el Ateneio de Madrid rendirá homenaje al director teatral Modesto Higuerras con ocasión de celebrarse el centenario de su nacimiento. En el acto participarán el dramaturgo Manuel Gómez García, el ensayista César Oliva, la actriz Nati Mistral, el actor Francisco Valladares, el dramaturgo y periodista Vicente Romero, el empresario Juan José Toharia, el escenógrafo Wolfgang Burmann y Alejandro y Eva Higuerras, hijo y nieta, respectivamente, del homenajeado. El acto consistirá en una tertulia durante la cual cada uno de los intervinientes analizará un aspecto específico de la figura de Modesto Higuerras, de quien serán leídos distintos poemas.

Modesto Higuerras Cátedra (1910-1985), en su doble vertiente de director y forjador de actores, desempeñó una trayectoria incuestionable en el teatro contemporáneo de nuestro país. Comenzó su actividad teatral como miembro fundador de La Barraca, con Federico García Lorca. Posteriormente

sería fundador del primer Teatro Español Universitario y director del Teatro Nacional de la República Dominicana, del Teatro Español de Madrid, del cuadro de actores de Radio Nacional de España y del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, en el que daría a conocer a numerosos autores españoles y contribuiría asimismo a la formación de destacadísimos intérpretes contemporáneos de nuestro país.

Con este acto el Ateneo de Madrid, cuyo Aula de Teatro dirigió asimismo Modesto Higuera durante once años, pretende evidenciar la enorme relevancia de una de las figuras más destacadas del teatro español en el siglo XX, que hizo posible la vinculación del progresismo que representó en su momento La Barraca con una larguísima y plural trayectoria mantenida brillantemente por Modesto en los distintos ámbitos de su actividad artística.